

# 2025 年全国硕士研究生招生考试自命题科目考试大纲

科目代码： 906

考试科目： 设计创作

## 一、考试性质

《设计创作》考试是为桂林电子科技大学设计专业硕士研究生招生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试初试科目。

## 二、考查目标

要求考生掌握设计学学科产品设计、视觉传达设计、环境设计、数字媒体设计和服装与服饰设计及其他设计相关本科专业的基本知识和技能，并能将相关知识融会贯通，运用在设计中，创造性的解决问题，并体现出较强的专业设计和创作能力。

## 三、适用范围

《设计创作》考试大纲适用于桂林电子科技大学设计硕士专业学位设计专业硕士研究生招生考试。

## 四、考试形式和试卷结构

### （一）试卷满分及考试时间

本试卷满分 150 分，考试时间为 180 分钟

### （二）试卷内容结构

1. 设计创作基础
2. 综合设计创作

### （三）试卷题型结构及分值比例

1. 设计创作基础（共 60 分，每题 60 分）
2. 综合设计创作（共 90 分，每题 90 分），其中设计草图 40%，效果图及展示图 40%，课题分析及说明 20%。

命题可根据考核需要，对试卷内容结构、题型结构及分值比例做

适当调整。

## 五、考查内容

由于本考试科目属于设计硕士专业学位，主要考察该学科所属专业学生专业设计和创作能力，包括以下两个方面的能力：

1. 设计创作基础，考查考生的设计创作基础能力，通过手绘的方式，测试考生的设计造型、色彩和空间表达能力。

2. 综合设计创作，主要通过专题性快题的方式，考察考生综合运用设计知识解决问题的能力。在完成快题过程中，考察考生的创新能力和创意能力，同时考察对设计创作流程的把握，以及对设计创作系统性和可行性的把握能力。

## 六、参考书目

《综合造型设计基础》，柳冠中，高等教育出版社，2009年

**备注：请自备以下工具**

马克笔、彩铅、勾线笔