

# 广西壮族自治区教育厅

桂教教师〔2024〕27号

## 自治区教育厅关于举办第二十三届广西高校 教育教学数字化大赛的通知

各高等学校：

为深入贯彻教育数字化战略，推动教育数字化转型，促进数字技术与传统教育融合发展，推动我区高校广大教师主动适应新技术变革，提高课程育人能力，提升高校教师数字技术与教育教学深度融合的能力，推动高等教育内涵式发展，经研究，决定举办第二十三届广西高校教育教学数字化大赛。现将有关事项通知如下：

### 一、大赛赛项

大赛分为4个赛项：（1）数字仿真作品；（2）小规模限制性在线课程（SPOC）；（3）系列微课；（4）教育教学数字化应用案例。大赛具体要求见附件1。

### 二、参赛对象

全区高校（含高等职业院校）在职在岗教师。

### 三、推荐要求

各高校推荐参赛作品数量按在校生人数确定。在校生4万人以上推荐12件，在校生3万—4万人推荐10件，在校生2万—

3万人推荐8件，在校生1万—2万人推荐6件，在校生1万人以下推荐4件。

已获历届自治区级、国家级类似大赛二等奖及以上的作品不能再参赛；已推荐参加其他国家、自治区级相类似比赛的作品，不能推荐参赛。参赛作品必须有60%以上内容为作者原创，作品引用的图文资料应注明来源，如由此引起的知识产权争议，由作者承担责任。参赛作品推荐、申报表见附件2—3。

#### **四、时间安排**

（一）作品提交时间：9月22—30日。

（二）作品初评时间：10月12—22日。

（三）现场决赛时间：11月22—24日。

#### **五、组织机构**

大赛由自治区教育厅主办，广西高等教育学会高校教育技术专业委员会（以下简称大赛组委会）承办，广西民族师范学院协办。

#### **六、评审及奖项设置**

（一）评审：大赛分设本科组、高职高专组两个赛道，各赛道均根据科目设置文科、理工、农医3大类作品进行评比，组委会对各参赛作品实行初评和现场决赛两轮评审，初评为网上评审，按参赛作品总数的60%评出入围作品进入决赛。

（二）优秀作品奖：决赛按照比赛项目分别设置一、二、三等奖，设奖比例分别占参赛作品总数的10%、20%、30%。

#### **七、其他事项**

（一）各高校要精心组织广大教师积极参加大赛活动，将本

次大赛作为贯彻教育数字化战略，推动教育数字化转型的重要内容和提高教师数字化素养的有效措施。在评审过程中，需严把师德师风关，按要求进行师德师风和作品意识形态审查，作品须经学校公示后，才能推荐参赛。比赛获奖名单将在广西高等教育学会高校教育技术专业委员会网站（<http://jyjs.gxou.com.cn/>）公示。

（二）获得三等奖及以上的作品，将上传至广西高等教育学会高校教育技术专业委员会网站实现资源共享。

未尽事宜请与以下相关人员联系，大赛组委会秘书处联系人：梁业生，电话：13878813981。自治区教育厅教师工作处联系人：冯诗根、曾宇杰，电话：0771—5815466、5815208。

- 附件：1. 第二十三届广西高校教育教学数字化大赛实施方案  
2. 第二十三届广西高校教育教学数字化大赛参赛作品推荐表  
3. 第二十三届广西高校教育教学数字化大赛参赛作品汇总表

广西壮族自治区教育厅  
2024年5月13日

（此件公开发布）

## 附件 1

# 第二十三届广西高校教育教学数字化 大赛实施方案

## 一、大赛赛项

### （一）数字仿真作品（含 VR、AR、MR、XR 及数字孪生等）

数字仿真是一种基于数学模型的计算机模拟技术，通过建立系统或过程的数学模型，并在数字计算机上进行实验和研究，以模拟实际系统或过程的行为。数字仿真作品既能再现真实实验的全过程，又能克服传统实验的各种制约和弊端，构建高度仿真的实验环境和实验对象，师生在高度仿真的环境中开展教学和实验，有效解决教学和实验中存在的诸多问题，达到优化教育资源、提高教学质量的目的。

每个作品至少含一个教学单元的内容，制作工具和呈现形式不限。制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。需报送材料：作品、相关技术及使用操作资料等（PDF 格式）。

### （二）小规模限制性在线课程（SPOC）

小规模限制性在线课程是指为实现线上学习或线上线下混合学习而设计开发的基于网络的课程及其资源，每个小规模限制性在线课程是完整的一门课程，内容要涵盖讲解、教案、练习（测验）、考试、互动等，不少于 20 课时。需报送材料：课程网址

及相关技术、使用操作资料（PDF 格式）等。

### （三）系列化微课（含 AI 数字人混合微课）

系列化微课是指教师围绕某一教学项目，将教学项目分解为若干模块，模块分解为若干子任务，每一子任务对应一个或多个知识点与技能点，最终以一节微课的形式呈现。系列微课的前后顺序即为项目本身知识点教学顺序，每一节微课对应项目中的一部分开发内容，每节微课独立、完整，各微课组合又可以完整地呈现本教学项目知识点与技能点。每节微课以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，主要形式可以是真人讲授视频、AI 数字人讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合其他软件录制的视频。要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。每个微课时长 6—10 分，所报教学项目系列化微课限 3 个。视频格式采用 H.264/AVC(MPEG-4 Part10) 编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。需报送材料：系列化微课视频（三个微课视频连接成 1 个视频文件）、与微课对应的教学设计（三个微课教学设计连接成 1 个 PDF 格式文件）等。

### （四）教育教学数字化应用案例

教育教学数字化应用案例就是利用数字技术在教育教学场

景创新、数据采集与运用、丰富适应学习、学情智能诊断、智慧课堂教学与评价等场景的应用，通过提炼具体的实施路径与策略，聚焦学生健康成长，创新以学习者为中心的教育教学模式。案例应重点突出教师在教育教学中如何使用相关数字技术与教育教学深度融合，如何运用大数据指导教育教学改革与实践，达到提高教学质量及管理效能之目的。如：智慧课堂教学、知识图谱构建与应用、人工智能技术应用、数字教育资源应用、数字校园建设与应用等基于数字技术的创意应用场景。

参赛教师需要提交的材料：（文档为 PDF 格式）

（1）数字技术应用场景陈述书。内容包括数字技术应用场景名称、目的、内容、技术工具、融合方法模式及过程、效果、反思等部分。（格式可自拟，内容包含但不限于以上所列，字数 3000 字以内）

（2）场景应用视频。录制 20 分钟以内能够充分体现“数字技术与教育教学深度融合”的场景应用视频，关键节点要有字幕提示。

（3）案例主要内容的视频介绍（或录屏视频），不超过 8 分钟。

提交的视频格式要求与微课视频格式相同。

## 二、作品提交及评审

（一）作品推荐。由各学校自行评审，按要求在规定提交时间内向大赛组委会推荐参赛作品。

(二) 作品提交。大赛网站开放后,各高校指定 1 名负责人按要求准确填写每一件作品基本信息,同时在该平台上发布上传作品的 ftp 软件包,并由各高校汇总后统一使用 ftp 上传作品压缩包;各高校登陆申报平台的账号和密码将以一对一方式发给各校负责老师。

作品上传相关技术咨询人员及联系方式:向俊,0771—5871024、18776883687,QQ:742695315。

附件 2

## 第二十三届广西高校教育教学数字化 大赛参赛作品推荐表

填表日期：      年    月    日

参赛单位		作者	
参赛作品 名称		是否同意共享	
联系人姓名		电话（手机）	
组别	<input type="checkbox"/> 本科组 <input type="checkbox"/> 高职组		
作品形式	<input type="checkbox"/> 数字仿真作品 <input type="checkbox"/> 小规模限制性在线课程 <input type="checkbox"/> 系列微课 <input type="checkbox"/> 教育教学数字化应用案例		
制作工具		运行 环境	
学科	<input type="checkbox"/> 文科 <input type="checkbox"/> 理工科 <input type="checkbox"/> 农医	教学 对象	<input type="checkbox"/> 研究生 <input type="checkbox"/> 本科生 <input type="checkbox"/> 高职生 <input type="checkbox"/> 其他
首次应用时间、次数			
参赛作品网址、相关帐号、登录密码 (小规模限制性在线课程须提供)			





作品简介

(作品设计思想、内容、采用技术、应用情况等)

填表说明:

1. 推荐表以 OFFICE 2007 以上版本填报。盖章版扫描后作为上交材料一起上传。
2. 参赛作品如是小规模限制性在线课程，必须填写“参赛作品网址”，其他无须填写。
3. 各作品作者一般不超 5 人，报送后不准更改。
4. 各高校必须严格审查，已获历届各类省级、全国相类似大赛二等奖及以上的作品不予推荐，今年已推荐参加其他自治区级比赛的作品不予推荐。

附件 3

第二十三届广西高校教育数字化大赛参赛作品汇总表

单位名称：

联系人：                      电话：                      电子邮箱：

序号	作者姓名	学校	参赛项目	作品名称	手机	组别（本科、高职）

